

Cover artist

Kazi Abul kasem  
Zainul Abedin  
Quamrul Hassan  
Murtaja Baseer  
Qayyum Chowdhury  
Hashem Khan  
Rafiqun Nabi  
Biren Shome  
Abul Barq Alvi  
Kazi Hasan Habib  
Afzal Hossain  
Dhruba Esh

concept, design and text • sabyasachi hazra and kamrul hasan mithon



Y E A R

20  
25



KOBI PROKASHANI

কালের ধুলোয় ঝাঁকা—‘নারী’। বাংলার কথাশিল্পী ও চিত্রশিল্পীদের দৃষ্টিতে নারী। নদীর এপার-ওপারের মতন। এক পারে লেখা, আরেক পারে ছবি। মাঝখানে নদীর স্রোতের মতন বয়ে চলেছে আমাদের মুদ্রণ-সংস্কৃতি। গল্প-কবিতা-উপন্যাসের নারী-চরিত্রকে আমাদের প্রধান শিল্পীরা ঐকেছেন বইয়ের প্রচ্ছদ ও অলংকরণে। নামমাত্র সম্মানিতে। মূলত সাহিত্যের প্রতি ভালোবাসা এবং শিল্পের প্রতি দায় থেকেই ছবি ঐকেছেন বইয়ের জন্য। তাঁদের ঝাঁকা ছবি সমৃদ্ধ করেছে বাংলা বইয়ের প্রকাশনাজগৎকে। আলো জ্বলেছেন পাঠকের মন মনন ও চেতনায়। এই সব ছবির অস্তিত্ব এখন কোথাও নেই। নেই সেই সব প্রকাশনা ও বইয়ের পাতাগুলো। কিছু কিছু রয়েছে এখনও প্রাচীন গ্রন্থাগারে ধুলোর নিচে। সেই কালের ধুলো থেকে তুলে আনার চেষ্টা আমাদের শিল্প-সাহিত্যের ‘নারী’— চিত্র, চরিত্র।

---

‘Woman’—etched in time, seen through the eyes of Bengal’s artists and storytellers. In the flow of our printed words, she stands as an image on one shore, while words ripple from the other.

Through the gentle strokes of skilled hands, the women of tales, poems, and novels came alive—gracing book covers, adorning pages. These creations, made with love and dedication, brightened Bengali publishing and touched many hearts.

But now, those vivid images have faded, the books and their pages lost to time. Only fragments remain, hidden beneath the dust of forgotten shelves.

Our journey is to brush away the years and rediscover her—her images, her essence, and her timeless stories.





